

1/2014

MĚSÍČNÍK PRO VELESLAVÍN A OKOLÍ

ZDARMA

# Veleslavín

39



*Miss aerobik* **LENKA KOCIÁNOVÁ**  
**má přebytek energie**



**Miss aerobik**



**Nový robotický systém v ÚVN**



**Umění šermu**

## *Milí čtenáři časopisu Veleslavín 39,*

z roku 2014 odplynulo jenom pár dní a je tedy ještě téměř celý před námi. Pro nás, obyvatele Prahy 6 přinese – alespoň doufejme – zklidnění tím, že po dlouhé řadě let snad přestane být naše městská část obřím stavenišťem tunelu Blanka a také prodloužení metra. Možná se po letech dočkáme i parkovacích zón. Ale netěšme se předčasně. Jednak nesplněných a posunutých termínů a slibů již bylo více než dost, jednak uvidíme, co zprovoznění všech tří jmenovaných projektů nakonec reálně přinese.

Nezapomeňme také, že začnou další stavby, sice pouze lokální, ale zejména kontroverzní Lední medvěd na Vítězném náměstí budí vášně a otázky, zda nevratně nezničí Englovu koncepci centrálních Dejvic a jejich genius loci.

Skončí dvě výtvarné soutěže na sochy v Praze 6 a měli bychom se dozvědět, jaká bude podoba pomníku Marie Terezie v parku Prašný most při ulici Milady Horákové a plastiky Žofie Chotkové v blízkosti Písecké brány.

V letošním roce nás čekají troje volby: komunální, do jedné třetiny Senátu a do Evropského parlamentu.

Rok 2014 je Rokem české hudby. Ale také například Rokem krystalografie.

Předsednictví Evropské unie se na půl roku ujalo Řecko, ve druhém pololetí je vystřídá Itálie, Lotyšsko začne užívat euro (stane se tak již 18. státem eurozóny) a Česká republika oslaví 10. výročí svého vstupu do EU.

Z velkých sportovních událostí nás čekají XXII. zimní olympijské hry v ruském Soči (7. – 23. února) a Mistrovství světa ve fotbale v Brazílii (13. 6. – 13. 7.).

V Česku začal od počátku roku platit nový občanský zákoník, což je záležitost týkající se každého, ale ne každý to ví.

Kulatých výročí bude letos dost a dost. Uplyne 100 let od začátku 1. světové války (a 75 let od začátku té druhé), ale také 100 let od otevření Panamského průplavu. Před 25 lety, tedy před čtvrtstoletím padla v tehdejších východním Německu Berlínská zeď, u nás v listopadu začala sametová revoluce a jenom pár týdnů po ní byl zvolen prezidentem Václav Havel.

100 let uplyne od narození celé řady osobností české kultury: spisovatele Bohumila Hrabala, dirigenta Rafaela Kubelíka nebo režiséra Alfréda Radoka. Před 100 lety se narodily i herečky Hana Vítová a Lída Baarová, které jsou dnešním divákům známé zejména z filmů pro pamětníky. O to více překvapí, že stejné stoleté výročí narození si připomínáme i u Josefa Hlinomaze, či u francouzského komika Louise de Funése, kterého bereme takřka za současníka.

Letošní srpen bude zvláštní a zajímavý v tom, že prožijeme celkem pět pátků, pět sobot a pět nedělí pouze v průběhu tohoto jediného měsíce. Podle některých údajů kolujících po internetu se prý taková situace v srpnu opakuje jenom jednou za 823 let. Mé dceři to nedalo a trochu počítala. Jen tak z hlavy dospěla k tomu, že stejné to zase bude v srpnu roku 2025. Co z toho plyne? Staré známé, „důvěřuj, ale prověřuj“ a používat vlastní hlavu. Tak na to nezapomeňme ani po celý tento rok.

Přeji vám, milí čtenáři, do roku 2014 hodně zdraví, štěstí a optimismu!

Jiří Hruška



# ČÍM ŽIJE PRAHA 6

## Zprávy z Městské části



### Praha 6 má sedmé partnerské město: slovenský Ružomberok

V úterý 3. prosince 2013 krátce po desáté hodině dopoledne získala městská část Praha 6 své už sedmé zahraniční partnerské město – slovenský Ružomberok. Memorandum o přátelství a spolupráci podepsali v budově radnice Marie Kousalíková, starostka Prahy 6 a Ján Pavlík, primátor Ružomberku. *„Město Ružomberok je už sedmým zahraničním partnerským městem městské části Praha 6. Jsem velmi ráda, že právě na Slovensku, ke kterému máme stále nejbližší, je to město, ve kterém je velký prostor pro spolupráci v oblasti sportu, kultury a školství. Moc se na naši vzájemnou spolupráci těším,“* řekla Marie Kousalíková.

*„Velmi si toho vážím. Počínaje dneškem začínáme psát novou kapitolu vzájemné spolupráce a věřím, že bude úspěšná,“* řekl Ján Pavlík. Partnerská města má městská část Praha 6 vedle Slovenska také v Itálii, Rakousku, Německu, Francii, Rusku a Chorvatsku.



### Praha 6 spouští jako první v ČR unikátní projekt „ŠKOLA NA DOTEK“

Tablety pro desítky učitelů a tisíce žáků. Přesně tak vypadá unikátní projekt městské části Praha 6 „Škola na dotek“. Ten koncem listopadu radnice spustila v Základní škole Emy Destinové. Praha 6 je první radnicí v České republice, která postupně vybaví tablety a speciálními učebnicemi všech svých 15 základních škol. Zaplatí za něj 10 milionů korun. Příspěvek radnice bude maximálně 90 procent, zbytek hradí škola z vlastních peněz. To bude školy motivovat k tomu, aby i za své peníze měly co nejkvalitnější výuku. Počítá se s tím, že celý projekt bude dokončen v září 2014. *„Výuka pomocí tabletů a dalších technologií dává školám obrovské možnosti. Jenže děti a často ani učitelé je neumí dost dobře využít. To chceme naším projektem změnit, jsme první radnicí, která tablety do škol masově zavádí, protože víme, že je děti používají stále*

*častěji a možná ani netuší, že mohou být učebnicemi 21. století. Účel využití dotykových zařízení z projektu Škola na dotek si stanovuje každá škola podle svých pedagogických záměrů a profilací, některé se např. chystají využívat nové počítače jako jazykové laboratoře, jiné na podporu technických a přírodovědných předmětů a mnoha dalších,“* řekl Ondřej Balatka, radní Prahy 6 pro školství a vzdělávání.

V první řadě se musí s těmito technologiemi naučit dobře pracovat učitelé. Právě v rámci projektu budou využívat dostupné vzdělávací materiály pro potřeby výuky, v ideálním případě i takové materiály vytvářet a začleňovat je vhodným způsobem do výuky. V zapojení moderních technologií do výuky vidí Balatka ještě jeden důležitý efekt: *„Jedním z úkolů současné školy je boj se sociální stratifikací.*

*K nastolení rovnosti šancí musí vést i zpřístupnění digitálních technologií všem žákům, nikoli přístup pouze těch, kteří se k nim dostanou vlivem ekonomicky silnějšího rodinného zázemí.“*

Několik málo příkladů uvádí mluvčí Prahy 6 Adam Halmoši: *„Programů pro tablety je řada. Některé umožní dětem virtuální procházku starým Římem, jiné jim ukážou, jak tepajícím srdcem protéká krev. Ve fyzice pak některé programy umožní natočit na video jedoucí auto a spočítat jeho rychlost.“* Dodavatele samotných přístrojů si vybere každá škola zvlášť prostřednictvím výběrového řízení. Radnice Prahy 6 pak vypsala jednu souhrnnou veřejnou zakázku na poskytovatele vzdělávacích aktivit a metodické podpory pro všechny pedagogy zapojené do projektu, jehož vítězem se stala společnost Boxed, s.r.o.

# ČÍM ŽIJE PRAHA 6

## Zprávy z Městské části



**Charitativní dražba sedmi vánočních stromků a unikátního kalendáře vynesla celkem 397 tisíc korun.** Znamé osobnosti Prahy 6 pro kalendář fotografoval Jakub Ludvík.

Vánoční stromy, které se dražily tradičně v Písecké bráně, zdobili společně se starostkou Prahy 6 například zástupci Dejvického divadla, Divadla Spejbla

a Hurvínka, herečka Zlata Adamovská nebo partnerského města Prahy 6 – slovenského Ružomberoku. „Výsledek dražby je úžasný. Moc děkuji všem, kteří se zúčastnili a neváhali pomoci potřebným,“ řekla Marie Kousalíková, starostka městské části Praha 6. Vybranou částku za stromky a kalendář rozdělila mezi Domov svaté rodiny v Liboci a Domov sv. Karla Boroomejského v Řepích.



## Metro A pojede z Dejvické do Motola asi až na přelomu let 2014 a 2015

Prodloužený úsek metra A do Motola bude zprovozněn o tři měsíce později než se plánovalo, tedy až na přelomu let 2014 a 2015. Vyplývá to ze zprávy o postupu realizace stavby, kterou na svém zasedání projednali zastupitelé hlavního města. Stavba začala v roce 2009 a vyjde na 22,5 miliardy korun. V materiálu je uvedeno, že poslední práce na technologické části stavby budou dokončeny v listopadu 2014. Podle původního plánu mělo metro v prodlouženém úseku jezdit již poslední tři měsíce letošního roku. Radní pro dopravu Jiří Pařízek řekl, že město chce po dopravním podniku zpracovat analýzu, v které bude uvedeno, zda

a z jakého důvodu se zprovoznění metra zpozdí a případně kdo za to nese vinu. Dosud za zhruba šestikilometrový úsek město podle materiálu obdrželo a odsouhlasilo faktury za zhruba 10,47 miliardy korun, z toho za stavební část to je 9,27 miliardy korun. Celkové náklady budou 22,5 miliardy. Dělníci v současné době v rámci stavby například v úseku mezi Dejvickou a Bořislavkou armují stěny nebo budují odvětrávací komín a „probíhá příprava na betonáž přechodu mezi hloubenou a raženou částí“. Ve stanicích Nádraží Veleslavín a Petřiny zase betonují podlahy a dělají omítky a štuky.



**Praha 6 daruje 300 tisíc korun na bustu armádního generála T. Sedláčka.** Starostka městské části Praha 6 Marie Kousalíková předala šek v hod-

notě 300 tisíc korun pro Společenství přátel armádního generála Tomáše Sedláčka, posádka Praha o.s. veliteli Posádkového velitelství Praha plukovníkovi gšt. Ing. Milanu Virtovi. Peníze budou použity na projekt busty čestnému příslušníkovi Posádkového velitelství Praha a čestnému občanovi MČ Praha 6 armádnímu generálovi Tomáši Sedláčkovi. Slavnostního předání šeku se zúčastnila také Olga Lopaurová, partnerka Tomáše Sedláčka. Armádní generál Tomáš Sedláček patří nejen k nejvýznamnějším

postavám našich národních vojenských tradic, řadí se zároveň i mezi nejvýznamnější osobnosti nedávné minulosti naší městské části. Tomáš Sedláček zemřel 27. 8. 2012. Ačkoliv se slavnostní odhalení sochy plánuje až na srpnové výročí generálova úmrtí, podoba busty je již hotova. Vytvořil ji student Akademie výtvarných umění v Praze Petr Lacina. Jméno každého, kdo na účet 2100476240/2010 pošle peníze, bude zapsáno na písemnostech uložených ve schránce uvnitř památníku.

# ČÍM ŽIJE PRAHA 6

## Zprávy z Městské části



**S**edmý ročník soutěže o NEJTÍŠŠÍHO DOPRAVCE na Letišti Václava Havla Praha má své vítěze. V kategorii proudových letadel se podařilo obhájit titul z roku 2010 společnosti Aeroflot Russian Airlines, v kategorii vrtulových letadel létaly nejtišší stroje Českých aerolinií. Tradiční ceny v podobě skleněných vlaštovek předali vítězům koncem listopadu zástupci obou organizátorů – místostarosta Městské části Praha 6 René Pekárek a výkonný ředitel Letiště Praha, a. s., pro rozvoj a správu majetku Jiří Kraus. Slavnostní vyhlášení obohatili svým hudebním vystoupením žáci ze Základní umělecké školy Stodůlky. Soutěž zaměřená na budování pozitivního vztahu k okolí letiště nazvaná NEJTÍŠŠÍ DOPRAVCE byla již po sedmé vyhlášena Letištěm Praha ve spolupráci s Městskou částí Praha 6. Hlavní myšlenkou klání je motivace leteckých společností k vstřícnému přístupu k životnímu prostředí a přímému okolí letiště. Soutěž probíhala v nejintenzivnějším leteckém období, tedy od poloviny května do října mezi leteckými dopravci, kteří na pražské letiště létají nejčastěji. K vyhodnocování soutěže sloužil monito-

rovací systém ANOMS8, který kontinuálně měří hluk z leteckého provozu. Stejně jako v minulém roce se i tentokrát do hodnocení zahrnul monitoring vedlejší vzletové a přistávací dráhy 12/30, která byla s ohledem na realizaci generální opravy využívána více než ve standardním období. „Smyslem soutěže Nejtišší dopravce bylo především zlepšit kvalitu života a bydlení občanů Prahy 6 v okolí letiště. Jsem ráda, že letecké společnosti byly díky této soutěži už sedmým rokem motivovány k používání nových tišších letadel. Oceňujeme ty dopravce, kteří respektují hygienické limity a zároveň se snaží také svým provozem být ohleduplní k občanům, kteří v okolí letiště žijí. Jde o soutěž, prostřednictvím které oceňujeme letecké společnosti za snahu o snížení hluku z letadel a za modernizaci jejich vzdušné flotily,“ řekla Marie Kousalíková, starostka městské části Praha 6. Podrobná pravidla soutěže NEJTÍŠŠÍ DOPRAVCE 2013, konečné pořadí soutěžících leteckých společností i jednotlivé průběžné měsíční výsledky jsou zveřejněny na internetových stránkách letiště [www.prg.aero](http://www.prg.aero) v sekci Vztahy s okolím.

**U**zavírka Evropské ulice mezi Gymnasijní a Vítězným náměstím nekončí. Mělo být sice již hotovo, komplikace na stavbě však uzavírku protáhnou až do května letošního roku. Práce na opravě izolací stanice metra Dejvická totiž potrvají déle, než se

čekalo. Když firma, která práce provádí, objevila starou vozovku, zjistila, že pod ní bylo úplně něco jiného než předpokládal původní projekt. Jakmile se ovšem otevře uzavřený úsek Evropské, dělníci zavrou na další čtyři měsíce opačný směr.

## Recapitulation of 2013

As another year passed, I thought I would recap what I think were the most important events that occurred in the US last year.

**5) Scientist clone human stem cells.** Humans are one step closer to cloning other humans. While this discovery has restarted the ongoing ethical debate it has also made researching stem cell therapies far easier and more ethical.

**4) The Snowden Affair.** When Eric Snowden released the documents he stole about NSA's Prism program, he exposed what many people had long suspected. Branded a traitor, Snowden has single handedly pulled back the curtain on the largest spy organization in the world.

**3) Iran nuclear deal.** While only in its first steps, the deal with Iran has a chance to fundamentally change US / Middle East relations. If successful, diplomacy (not war) will have brought Iran back into the family of nations.

**2) Obama Care.** Despite its flawed roll out, the US has finally implemented the beginning of universal health care. As the only western society without universal health care, Obama Care has the potential to fundamentally change the fabric of American society.

**1) Government inaction.** A year after the horrible event at Sandy Hook elementary school, the US government has done very little to address gun violence which claims over 30,000 American lives every year. Whether it's the inability to pass a budget or reach a consensus on gun violence, the failure of the US government to act is, in my opinion, the single most important event of 2013.

### Vocabulary:

occur = objevit se, vyskytnout se  
stem cell = kmenová buňka  
ongoing = pokračující, nepřetržitý  
release = vydat  
expose = odhalit, odkrýt  
suspect = tušit  
brand = označit  
traitor = zrádce  
spy = špión  
fundamentally = podstatně, zásadně  
flawed = špatný, chybný  
fabric = struktura, uspořádání  
inaction = nečinnost  
pass a budget = schválit rozpočet



Vaše jazyková intenzivní péče

## 5 x v Praze

Národní | Butovice | Opatov | Palmovka | Flora

[www.jipka.cz](http://www.jipka.cz)

# Miss aerobik **LENKA KOCIÁNOVÁ** má přebytek energie

**N**ení miss jako miss. Všechny musí být pěkné, jinak by nemohly být královnami krásy, ale některé si zasloužily svoji korunku nejen díky svým půvabům, ale také něčím navíc, například sportovním výkonem. Mezi ty, které vedle vlnadných křivek mají i další přednosti, patří devatenáctiletá **LENKA KOCIÁNOVÁ** – Miss aerobik 2013. V listopadu uplynulého roku vyhrála 17. ročník soutěže krásy spojující půvab a sport. Na dvanáct dívek, které postoupily do celorepublikového finále, čekaly během slavnostního večera čtyři disciplíny: společná i vlastní sestava aerobiku, promenáda v plavkách, promenáda ve společenských šatech a konverzace se známou osobností.

Lenka Kociánová je také mistryně Evropy v mažoretkovém sportu z roku 2011. Působí i jako roztleskávačka při zápasech domácích hokejistů na zimním stadionu v Hradci Králové.

## ● Můžete se našim čtenářům představit?

Jmenuji se Lenka Kociánová, je mi 19 let a bydlím v Bříze. Studuji čtvrtým rokem na obchodní akademii v Hradci Králové.

## ● Jak dlouho se věnujete aerobiku?

K aerobiku mě přivedli rodiče na základní škole, když mi bylo asi 7 let. Po dvou letech navštěvování kroužku na základní škole jsem přestoupila do aerobikového klubu AC HIP HOP Hradec Králové. Byla jsem členkou závodního týmu, ale po dalších dvou letech se mi více zalíbilo být součástí týmu, který cvičí s náčiním POM-POM, tedy něco jako roztleskávačky. Tomuto cvičení se věnuji dodnes, tedy už 8 let.

## ● Je aerobik náročný sport?

Existuje několik druhů aerobiku a každý z nich je jinak náročný. Podle mého názoru patří mezi ty nejnáročnější gymnastický aerobik. Součástí tohoto cvičení jsou zejména silové prvky, které jsou velmi náročné. Dívky tak musejí mít velký rozsah a flexibilitu. Tento druh aerobiku jsem nikdy nezkusila, ale velice se mi líbí a obdivuji ty, které ho cvičí.



## ● Co se Vám na něm nejvíce líbí?

Miluji pohyb a hudbu. A na aerobiku se mi nejvíce líbí právě to, že spojuje tyto dvě věci dohromady. Člověk si při tomto sportu může zrelaxovat, ale i pořádně se zapotit. Udrží vás v dobré kondici a je skvělý na hubnutí a tvarování postavy.

## ● Na jakou hudbu cvičíte nejraději?

Nejraději cvičím na takovou hudbu, která mě dokáže pořádně nabudit a při které ze sebe dostanu maximum. Nejlepší je, když je písnička s nějakým chytlavým textem a já si ji mohu zpívat. Na to jsou výborné starší písničky třeba z 80. let.

## ● A kterou hudbu nejraději posloucháte?

Hudbu nejčastěji poslouchám při jízdě autem, nebo když jedu do školy autobusem. Nemám žádný vyhraněný vkus. Nejčastěji poslouchám to, co se mi nejvíce líbí ze současné hudební scény, ale pokud bych si měla vybrat nejoblíbenější žánr, tak by to byla popová hudba.

## ● Kdo Vás do soutěže Miss aerobik přihlásil?

Byla to vlastně náhoda. Do soutěže mě přihlásily moje maminka a teta. V den konání regionálního kola v Hradci Králové jsem měla na této akci vystoupení s taneční skupinou Cheeky Cheer-

ky. Mamka s tetou soutěžily v kategorii Missis aerobik a jelikož tato kategorie cvičila s tou hlavní, dostaly nápad, že bychom mohly cvičit všechny. A tak šly a přihlásily mě do soutěže na poslední chvíli. Ani jednu z nás nenapadlo, že budu mít takový úspěch.

## ● Jak dlouho jste se připravovala na finále?

Na listopadové finále jsem se připravovala již od června, kdy v Praze proběhlo semifinále. Od té doby jsem absolvovala několik soustředění, kterých jsem se zúčastnila jako jedna z dvanácti finalistek Miss aerobik 2013. Na soustředěních jsme trénovaly společné choreografie na plavky, šaty a úvodní sestavu s Terezou Janoušovou-Puchtovou. S Jirkou Gruntorádem jsme se učili společnou aerobikovou sestavu a s dalšími choreografkami, včetně finalistek předešlých ročníků Miss aerobik, jsme zdokonalovaly naše individuální sestavy.

## ● Jak program finále soutěže vypadal?

Celé finále vrcholilo závěrečným vyhlášením vítězek kategorií Miss a Mini-Miss. Jednotlivé disciplíny těchto kategorií byly proloženy pěveckými a tanečními vystoupeními. Celý slavnostní finálový večer byl zahájen aerobikovou sestavou

Barbory Černoškové, následovala ta-neční sestava, poté aerobik, rozhovory, plavky, šaty a nakonec vyhlášení. Celý program trval 3 hodiny a diváci se jistě měli na co dívat.

● **Co pro Vás v soutěži bylo nejtěžší a co nejllehčí?**

Nejtěžší bylo asi překonat tu trému, když mluvím před lidmi. Nejsem typ člověka, který se rád předvádí na veřejnosti a má velké proslovy, takže když jsem dělala nějaké rozhovory apod., tak jsem nebyla moc ve své kůži. Co bylo nejllehčí, asi nejde říct. Všechno jsme musely pilně natrénovat, aby výsledek byl takový, jaký byl. Rozhodně nejlepší bylo, když jsme měly volno, mohly jsme jít do bazénu, do vířivky..., nebo když jsme si mohly zahrát Laser game. Při těchto aktivitách jsme si vždycky odpočinuly a užily si i nějakou zábavu.

● **Sestavu, kterou jste předvedla, jste si vymyslela sama, nebo Vám s ní někdo pomáhal?**

Moje individuální sestava prošla několika změnami, ale úplně první podobu mi vymyslela Kateřina Marvanová, která je moje kamarádka. Jsem jí vděčná, že mi se sestavou tak pomohla, protože já na takové věci moc nejsem. Během soutěžení, která jsme měly, se ta sestava trošku poupravila, s čímž mi pomohly choreografky z týmu Miss aerobik.

● **Koho jste si vylosovala v disciplíně Konverzace se známou osobností? Jak jste rozhovor zvládla?**

Na rozhovor se známou osobností jsem si vylosovala Antonína Panenku. Je to pro mě velká osobnost a byla jsem velmi ráda, že jsem se s ním mohla setkat osobně. Myslím si, že jsme to zvládli dobře, lidé se smáli a tleskali, což mi udělalo velkou radost, protože jsem z toho byla dost nervózní. Když se na to podívám zpětně, tak jsem se nemusela vůbec bát a s panem Panenkou bych si popovídala znova, byl báječný.

● **Kdo ještě byl v nabídce? Přála jste si vylosovat někoho určitého?**

Na výběr byli herci, zpěváci, ale především sportovci. To, kdo bude v osudí, jsme do poslední chvíle nevěděly, takže jsme ani neměly šanci uvažovat o tom, koho bychom chtěly nejvíce. Ale vím, že jsem moc chtěla sportovce, což se mi také splnilo.

● **Jakou volnou disciplínu jste si zvolila?**

Volná disciplína byla pro všechny předem určená. Vzhledem k tomu, že jde především o aerobik, bylo naším úkolem

připravit si vlastní volnou sestavu. V té jsme měly předvést co nejvíce z toho, co umíme.

● **Měla jste trému?**

Dva dny před finále jsme trénovaly od rána do večera. V neděli byla generálka, při které jsem byla trochu nervózní. Když ale přišlo očekávané finále, nakonec jsem tak moc nervózní nebyla. Byly okamžiky, kterých jsem se obávala, ale byla jsem spíše klidná a snažila si to užít.

● **Co pro vás titul Miss aerobik znamená?**

Musím říct, že kromě velké spousty gratulací a blahopřání zatím neregistruji větší změny. Je to krásná věc, získat takový titul, ale myslím, že jsou na světě důležitější věci. Tak či onak věřím tomu, že se mi naskytou nové možnosti do budoucnosti.

● **Co vše jste za své prvenství obdržela?**

Dostala jsem krásné ceny, ze kterých mám velkou radost. Je to například sedací souprava od společnosti Jamall, zahraniční zájezd od Čedoku, ale jednoznačně nejlepším dárkem je automobil zapůjčený na rok od společnosti Přerost a Švorc auto. Z toho mám velkou radost, už s ním jezdím a je skvělé. Doufám, že najeté kilometry budou bez nehod.

● **Odrazí se titul Miss aerobik na Vaší kariéře?**

Momentálně se snažím soustředit především na školu, protože mě čeká maturita. Po dokončení střední školy bych ráda na Vysokou školu ekonomickou do Prahy a pak se uvidí, co přijde. Zároveň celý rok budu jezdit Miss Aerobic tour 2014.

● **Absolvovala jste již někdy nějakou soutěž krásy?**

Pokud nepočítám táborovou miss, tak jsem se nikdy podobné soutěže ne-



zúčastnila. Nikdy mě to nijak nelákalo, ale jsem hrozně ráda, že jsem mohla něco takového prožít. Ten půlrok byl skvělá zkušenost. Mám spoustu krásných vzpomínek a zážitků a určitě bych to doporučila i ostatním dívkám.

● **Přemýšlíte, že byste se zúčastnila nějaké další soutěže Miss?**

Zatím nad ničím takovým nepřemýšlím. Jestli se to vyvine jinak, to se teprve uvidí. Minulý rok mě chtěl můj přítel přihlásit do České miss, ale nakonec z toho sešlo a nevím, zda bych se chtěla přihlásit.

● **Láká Vás kariéra modelky?**

Kariéra modelky by mě lákala, jen tak na zkoušku. Možná nějaká přehlídka a focení, ale žít s tím bych se nechtěla. I když je velice lákavé to cestování, poznávání se s různými lidmi. Ale četla jsem pár článků o modelingu a mnohdy to není tak růžové a dokonalé, jak se na první pohled zdá. Navíc by mě nebavilo se dlouhé hodiny usmívat do objektivu.

● **V rámci soutěže jste spolu s ostatními finalistkami nafotily kalendář Miss Aerobic 2013. Bylo to náročné? Jaká byla spolupráce s fotografem?**

To je pravda. Kalendář nafotil známý fotograf Jakub Ludvík. Spolupráce s ním byla velice zajímavá a myslím, že snímky, které nafotil, mají něco do sebe. Mám z toho kalendáře opravdu velkou radost. Pro mě osobně ale focení náročné nebylo, fotila jsem se velice krátkou dobu a myslím, že i pro ostatní dívky to byl spíše příjemný zážitek než náročná povinnost.

● **Chtěla byste se věnovat aerobiku nebo sportu obecně i profesně?**

Nic takového zatím neplánuji, ale pokud by se nějaká nabídka naskytl, tak bych ji určitě pečlivě zvážila. Pokud by se naskytl příležitost dělat lektorku, asi bych ji přijala, myslím, že titul Miss aerobik by mi k tomu hodně pomohl. Ale ráda bych se cvičení věnovala pouze ve volném čase mimo zaměstnání.

● **Jste také mistryně Evropy v mažoretkovém sportu z roku 2011. Řekněte k tomu více...**

Mažoretkovému sportu se věnuji už osm let, ale tohle je zatím největší úspěch, kterého jsme s naším týmem dosáhly. Každý rok se účastníme mistrovství České republiky a právě v roce 2011 jsme se poprvé dostaly na mistrovství Evropy, což pro nás bylo něco neuvěřitelného a hrozně jsme se na to těšily. Celé mistrovství trvalo asi 5 dní, z toho tři dny jsme závodily. Jely jsme tam se dvěma formacemi. S mini týmem jsme skončily třetí a s velkým týmem jsme po první disciplíně byly

čtvrté, takže když nás po druhé disciplíně vyhlásili celkově jako první, byl to veliký šok a měly jsme obrovskou radost.

● **Na hradeckém hokeji je Vás možné vidět jako cheerleaders – roztleskávačku. Jak dlouho se této aktivitě věnujete?**

Přibližně tři roky. Dříve jsem chodila spíš jako náhradnice, když někdo nemohl, ale co je v Hradci extraliga, tak se počet dívek zvýšil a chodím pravidelně. Pokud mi do toho nevlze nějaká povinnost, tak podporuji hradecké hokejisty na každém domácím zápase.

● **Kolik je vás dívek na zápasech?**

Dříve nás chodilo šest, nyní je nás už dvanáct.

● **Věnujete se i něčemu jinému, nebo Vám všechny jmenované aktivity zabírají veškerý volný čas?**

Bohužel mi tyto aktivity zabírají skoro veškerý čas. Někdy mám chuť zkusit něco dalšího, třeba heat, fit box, zumbu nebo horolezeckou stěnu, ale většinou mi do toho něco vleze nebo neseženu někoho, kdo by se mnou šel. Doufám ale, že se brzy k něčemu dostanu, protože mám někdy přebytečnou energii.

Jinak mám už jenom takové jednorázové činnosti. Chodím ven s přáteli, mám ráda kino apod., ale další koníček už nemám. Když k tomu všemu zahrnu ještě školu, mám toho akorát a jsem ráda, když si občas můžu jen tak poležet doma u filmu. Teď jsme se se ségrou rozhodly, že budeme chodit plavat, ale ještě jsme se k tomu nedostaly...

● **Troufla byste si zúčastnit se soutěže Star Dance?**

Docela by mě lákala účast v této soutěži, ale kromě tanečních jsem společenské tance nikdy netančila a ze cvičení jsem docela prkenná. Obdivuji ty slavné osobnosti, které se tanci běžně nevěnují, ale jdou do toho. Mnohdy tam předvádějí opravdu obdivuhodný výkon na úrovni profesionálních tanečníků.

● **Jste zvyklá chodit na vysokých podpatcích, nebo se raději oblékáte sportovně?**

Vysoké podpatky nosím pouze o plesové sezóně. Jsem zvyklá chodit spíše sportovně, vyhovuje mi to tak více. Podpatkům se nebráním, ale není to má oblíbená obuv. Když jsme měly tančit úvodní choreografii na podpatcích, byl to pro mě trochu problém, ale chůzi jsem snad zvládla.

● **Jaká jste řidička?**

Jezdím zatím jenom rok, takže mi potrvá ještě dlouho, než se pořádně vyjez-



dím. Snažím se jezdit tak, abych stíhala vnímat dění kolem mě, takže zatím se mi nestala žádná nehoda a doufám, že se ani žádná nestane.

● **Jaká je Vaše životospráva?**

Jím střídě a snažím se jíst od všeho trochu. Maso, ovoce, zeleninu, ale také sladké. To by v mém jídelníčku rozhodně nemohlo chybět, protože sladké miluji a nedokážu si představit, že bych si alespoň jednou za den nedala kousíček. Snažím se hodně pít a každý den snídám. Jakmile se nenasnídám, tak mám hrozný hlad.

● **Držíte nebo jste v minulosti držela nějakou dietu?**

Dietu jsem nikdy nedržela. Vždycky jsem jedla to, na co jsem měla zrovna chuť. Nijak se nepřejídám, ale nepatřím do skupiny lidí, kteří by se museli nějakým způsobem hlídat. Ani bych nevěděla, jakou dietu mám držet, protože jich je dneska hrozná spousta a ne všechny jsou účinné.

● **Máte své nejoblíbenější jídlo?**

Mým nejoblíbenějším jídelm je pizza, ale poslední dobou mám čím dál tím radši kebab. Dávám si ho i u nás v Hradci Králové a je opravdu výborný! Jinak miluji jídlo, co uvaří mamka. Mám ráda takové ty klasiky, málokdy zkusím nová jídla a přísady.

● **Jak vidíte sama sebe? Co je podle Vás Vaší největší předností?**

Sama sebe vidím jako pesimistického optimistu – počítám s nejhorším, doufám v nejlepší. Tak to bylo i při vyhlásování

Miss aerobik. Doufala jsem, že se umístím, ale počítala jsem i s opakem. Jinak jsem veselá, přizpůsobivá, nekonfliktní a tolerantní. To jsou určitě vlastnosti, které bych hodnotila jako mé přednosti. Když někdo potřebuje pomoc, tak jsem při ruce a pro svoje přátele bych udělala hodně.

● **A co je nedostatkem?**

Jsem trochu naivní a náladová. Když mě to chytne, tak jsem hrozně nepřijemná na všechny kolem sebe. Asi jsem i trochu urážlivá, ale největší můj nedostatek je, že když mi někdo ublíží, tak se přes to nedokážu hrozně dlouho přenést a mám to stále v sobě.

● **Jste zadaná?**

Ne, momentálně žádného přítele nemám.

● **Jakou budoucnost si plánujete?**

Nedokážu odhadnout. Jsem spíš člověk, který neplánuje. Když něco přijde, tak se toho chopím, ale nemám jasnou vizi do budoucna. Mám přibližnou představu, ale nic do detailů promyšlené nemám. Ráda bych dostudovala a potom, pokud to bude možné, bych chtěla odcestovat a podívat se trochu po světě, ale uvidíme, jak všechno dopadne. Většinou, když nic neplánuji a prostě se do něčeho vrhnu, tak je to to nejlepší. Třeba soutěž Miss aerobik. Také nebyla plánovaná a dopadlo to pro mě skvěle. Doufám, že budu mít takové štěstí i v budoucnu.

Jiří Hruška

foto: Aleš Kartal [www.kartal.cz](http://www.kartal.cz)  
a archiv Lenky Kociánové



# HISTORICKÉ OSOBNOSTI v názvech ulic Prahy 6



## FILIPÍNY WELSEROVÉ



Ulice vznikla teprve v roce 2008 a nachází se v Malém Břevnově. Je slepou odbočkou z Rozdělovské ulice, východně od

ulice Zličínské. Tvoří ji pouze dva nové domy a pěšinkou se dostanete na konečnou tramvaji a autobusu na Bílé hoře.

Filipína Welserová byla první manželkou arcivévody Ferdinanda II. Tyrolského. Proslula jako skvělá kuchařka a bylinářka. Byla první obyvatelkou Letohrádku Hvězda.

Narodila se z manželství kupce Františka Antona Welsera a Anny Adlerové roku 1527 v Augšpurku. Její otec, stejně jako strýc Bartoloměj, pocházel z přední bankéřské rodiny, která půjčovala peníze i samotnému císaři. Filipína měla nejen štíhlou postavu, krásné oči a zlaté vlasy, ale byla také moudrá, vzdělaná a laskavá.

V roce 1547 se v Aušpurku seznámila s druhorozeným synem českého krále a císaře zemí rakouských Ferdinanda I., českým místodržícím, arciknížetem rakouským Ferdinandem II., zvaným pozdě-

ji Tyrolský. Z tohoto setkání vznikl osudový milostný vztah, který se navzdory těžké době zapsal do historie jako jedno z nejšťastnějších a nejnaplněnějších v historii habsburského rodu. Pro svoji životní lásku obětoval Ferdinand velmi lákavé nabídky k sňatku z řad předních šlechtických rodů. Otec Filipíny rozhodl o dlouhodobém pobytu své dcery u příbuzné Kateřiny Adlerové, provdané Lokšanové, na zámku Březnice. Od roku 1556 začal Ferdinand, coby místodržící královské a císařské moci v Čechách, pravidelně navštěvovat březnické panství a zámek. V té době nechal také vystavět letohrádek Hvězda, kde by se mohli oba dva scházet. Přestože pocházela Filipína z velice bohaté a vážené rodiny, neměla urozený původ, a to byl důvod, proč museli vztah úzkostlivě tajit. Mezi oběma vznikl silný milostný cit, a proto se rozhodli pro sňatek. Tajná svatba se konala v lednu 1557 na březnickém zámku pouze za přítomnosti nejbližších Filipiných příbuzných. Z manželství vzešel v srpnu následujícího roku první potomek, syn Andreas, který byl po narození vynesena před bránu březnického zámku, tam jakoby náhodně nalezen a následně adoptován svou skutečnou matkou, čímž byl zbaven puncu nemanželského dítěte. Kateřina z Lokšan nechala pro ně postavit celé jedno zámecké křídlo s renesančními interiéry.

Vzhledem ke státnickým povinnostem arciknížete Ferdinanda, který většinu času trávil v Praze, přestěhovala se Filipína se synem a tetou na hrad Křivoklát. Zde se v listopadu 1560 narodil druhý syn Karel, který byl stejně jako jeho bratr „nalezen“ a adoptován. Manželům se ještě roku 1562 narodila dvojčata Filip a Marie, která však brzy po porodu zemřela. Právě tato tragická událost přiměla císaře Ferdinanda I. Habsburského ke smíření se s faktem manželství svého nejmilovanějšího syna a Filipíny. Císař rozhodl o důstojném pohřbu svých dvou malých vnoučat v areálu Pražského hradu. Po smrti svého otce v roce 1564 získal arcikníže Ferdinand správu zemí tyrolských. Aby mohla být Filipína blízko innsbruckého dvora a svého chotě, neboť na veřejnosti byl sňatek stále utajován, zakoupil pro ni Ferdinand zámek Ambras, který nechal přebudovat na velkolepé šlechtické sídlo. Úctu a vážnost u zdejší šlechty si Filipína vybudovala svou velkorysostí, šlechtetností, charitativním úsilím a starostlivostí o svého chotě. V roce 1576 byl sňatek oficiálně uznán a posvěcen papežem.

Filipína trpěla nemocí jater, která byla příčinou její smrti. Zemřela 24. dubna 1580 na zámku Ambras. Místem jejího odpočinku se stala Stříbrná kaple v innsbruckém dvorním kostele.

Ferdinand Tyrolský se po smrti manželky znovu oženil v roce 1582 se svou neteří Annou Kateřinou z rodu Gonzagů. Svoji první manželku přežil o patnáct let. (mip)



## ...od nemoci ke zdraví...

# Řádné fungování nemocnice zajišťuje logistika

Ústřední vojenská nemocnice (ÚVN) patří mezi naše špičková zdravotnická zařízení. Od roku 1994 je příspěvkovou organizací a poskytuje zdravotnické služby i civilnímu obyvatelstvu, především obyvatelům Prahy 6 a v řadě subspecializací i nadregionálně. Jejím zřizovatelem je Ministerstvo obrany. K odbornému poskytování zdravotnické péče potřebuje ÚVN i kvalitní a plně funkční systém zabezpečení, čili logistiku. O této problematice jsme hovořili s náměstkem ředitele ÚVN pro logistiku Ing. PETREM LÉDREM.

### ■ Logistika je širokým pojmem. Jak byste ji jednoduše popsal?

Logistiku lze obecně charakterizovat jako oblast, která v základním a všeobecném významu v sobě zahrnuje plánování, přípravu, použití prostředků a služeb, organizaci a řízení materiálových, informačních a transportních procesů nezbytných k činnosti organizace. V podmínkách ÚVN se tedy jedná o řádné fungování nemocnice, které v sobě zahrnuje kombinaci výše uvedených činností. K tomuto účelu má ÚVN pro realizaci logistických procesů vytvořenou odpovídající organizační strukturu, kterou řídím.

### ■ Jaká byla Vaše cesta k funkci náměstka ředitele ÚVN? Jaký je ve stručnosti Váš pracovní životopis?

Během svých více jak padesáti let života jsem přes 22 let strávil v uniformě příslušníka Armády České republiky, kde jsem zastával různé velitelské pozice, mj. velitele útvaru Čestné stráže AČR nebo zástupce velitele posádky Praha. Na toto profesní období vzpomínám velmi rád, jelikož práce při organizování i samotném provedení slavnostního nebo pietního aktu byla činností velice rozmanitou



Ing. Petr Lédr

a navíc mi umožňovala setkat se s řadou zajímavých, významných a pro tuto zemi i velmi vzácných lidí, opravdových osobností.

V roce 2003 mě s nabídkou práce oslovil generální ředitel Vojenské zdravotní pojišťovny. Práci jsem přijal a následujících deset let jsem převážně působil v pozici ředitele odboru obchodně provozního. Začátkem loňského roku jsem své pracovní schopnosti nabídnul ÚVN, kde jsem po čtyřech měsících působení ve funkci projektového manažera byl ředitelem nemocnice jmenován jeho náměstkem pro oblast logistiky.

### ■ Za co v rámci Vaší funkce odpovídáte?

Moje činnost zahrnuje řízení provozně technického úseku, úsek služeb, skladů zásob a v neposlední řadě i podíl na správě majetku ÚVN v podřízených oblastech organizační struktury. S tím samozřejmě souvisí odpovědnost za

realizaci investiční výstavby, vybavování provozů zdravotnickou neinvestiční technikou, podíl na zpracování komplexních plánů rozvoje ÚVN, či plánování a organizace kontrol hospodaření s majetkem ÚVN. Jelikož ÚVN plní logistické a další úkoly i za mimořádných situací, včetně případné branné pohotovosti státu, tak náměstek ředitele pro logistiku plně odpovídá i za logistické zabezpečení nemocnice za branné pohotovosti státu.

### ■ Můžete našim čtenářům vysvětlit, co to přesně znamená?

Materiální zabezpečení za branné pohotovosti státu, tedy tzv. mobilizace, definují armádní předpisy jako nedílnou součást bojové a mobilizační pohotovosti. Jedná se o souhrn velitelských, organizačních, materiálních a technických opatření, jejichž splnění musí být zabezpečeno již v míru. Přípravují ho všechny součásti Armády ČR, tedy i naše nemocnice.

Nechtěl bych se pouštět do nezáživného vysvětlování pojmů, a proto jen uvedu, že jde o dosažení dostatečné, efektivní a pružné logistické podpory se zaměřením na uspokojení materiálních, technických a ostatních potřeb tak, aby ÚVN byla schopna plnit úkoly při vyhlášení stavu ohrožení státu nebo válečném stavu.

### ■ Jaká je struktura úseku, který jako náměstek pro logistiku řídíte?

K přímé realizaci logistických procesů a plnění každodenních úkolů je náměstkoví pro logistiku přímo podřízeno celkem sedm organizačních prvků, kterými jsou:

- oddělení správy budov,
- oddělení zdravotnické techniky,
- oddělení stravovací,
- zaměstnanecká kuchyně,



- oddělení zásobování všeobecným materiálem,
- oddělení dopravní,
- prádelna.

Vyjmenované prvky logistické infrastruktury ÚVN jsou organizačně uzpůsobeny ke komplexnímu plnění logistických procesů v podmínkách ÚVN s cílem efektivního a transparentního vynakládání finančních prostředků. Logistické procesy jsou nastavovány účelně, hospodárně a dle potřeb Armády České republiky v zájmu ÚVN i pacientů.

#### ■ Můžete postupně charakterizovat jednotlivá oddělení a pracoviště a říci o jejich práci něco bližšího?

Začneme s oddělením správy budov. To zabezpečuje údržbu a opravy provozů ÚVN, zabezpečuje energetické a odpadové hospodářství, provozuje potrubní poštu, zajišťuje úklid interiérů a exteriérů, provozuje ubytovnu pro zaměstnance, zabezpečuje dlouhodobé pronájmy bytových a nebytových prostor nemocnice. Provádí správu majetkového fondu nemocnice a činí opatření k jeho ekonomickému využití v souladu s potřebami nemocnice. Zpracovává požadavky na provádění rekonstrukcí, oprav, údržby, služeb a podílí se na jejich realizaci. Zabezpečuje kontrolní činnost, odbornou specifikaci a dozor služeb, zabezpečovaných dodavatelským způsobem.

Oddělení zdravotnické techniky zabezpečuje komplexní péči o přístroje a zařízení zdravotnické techniky v následujících oblastech: pořizování a nákup zdravotnických prostředků neinvestičního charakteru, zajištění výpůjček

zdravotnických prostředků, servis a dokumentace oprav, periodických bezpečnostních kontrol, validací, servisních kontrol, metrologických úkonů, dále zajištění servisního zabezpečení zdravotnických prostředků v nemocnici, organizace plnění platné legislativy v souvislosti se zdravotnickými prostředky a konečně zajištění obnovy zdravotnické techniky a vyřazení nevyhovující techniky. Toto oddělení také zajišťuje komplexní péči v oblasti medicínálních plynů, což obnáší jejich dodávku a distribuci, revizi tlakových a plynových zařízení, zajištění rozvodů medicínálních plynů, zabezpečení provozu kompresorových a vakuových stanic a správu, distribuci a evidenci tlakových lahví, redukčních ventilů a průtokoměrů měření kvality stlačeného medicínálního vzduchu.

Dalším na řadě je oddělení stravovací. Zabezpečuje přípravu a výdej stravy pro pacienty a zaměstnance ÚVN, smluvní stravování cizích zaměstnanců, dietní stravování na doporučení lékaře (za úhradu). Poskytuje gastronomické služby ve prospěch činnosti kongresového centra ÚVN.

Důležitá je i zaměstnanecká kuchyně, která zabezpečuje přípravu a výdej stravy pro zaměstnance ÚVN a poskytuje cateringové služby pro potřeby ÚVN.

Oddělení zásobování všeobecným materiálem zabezpečuje pro zaměstnance a pacienty ÚVN materiál osobního používání, kancelářské potřeby, spotřební elektroniku, ložní prádlo, tiskopisy atd. Zabezpečuje vojáky nemocnice vojenským materiálem a materiálem osobního použití k výkonu běžné služby a výcviku.

Odpovídá za pravidelné provádění inventarizace a kontroly skladových zásob.

Dopravní oddělení zabezpečuje silniční dopravu osobními a dodávkovými vozidly pro potřeby ÚVN a dopravní zdravotní službu sanitními vozy pro potřebu nemocných, jež je hrazena z veřejného zdravotního pojištění. Dopravní oddělení provozuje vlastní servisní a technické zázemí vozového parku a v rámci volné kapacity provozuje autoservis vozidel. Zabezpečuje rovněž vnitřní areálovou dopravu, což zahrnuje zajišťování rozvozu léků, materiálů, stravy pro pacienty, svoz zdravotnického odpadu, a to podzemními komunikacemi.

A konečně prádelna, jež zajišťuje praní a chemické čištění nemocničního prádla, sleduje jeho kvalitu a provádí drobnou krejčovskou výrobní činnost ve prospěch nemocnice.

#### ■ Na jaké zdravotnické přístrojové vybavení může být ÚVN obzvláště pyšná?

Těch zařízení, na něž můžeme být pyšní, je mnoho. Mezi ta nejzajímavější patří operační robotický systém Da Vinci. K dalším unikátním technologiím, které můžeme pacientům nabídnout, se řadí multifunkční operační sál pro neurochirurgii s možností provedení vyšetření magnetickou rezonancí 3T během operace. Tato kombinace metod umožňuje operatérovi výrazné zpřesnění prováděného výkonu. Dále je možné zmínit specializované pracoviště na oddělení psychiatrie, vybavené propracovaným simulátorem reálných bojových situací. Toto pracoviště je využíváno pro potřeby AČR při péči o veterány ze zahraničních misí. Pyšní jsme i na vybavení našeho Emergency, díky kterému jsme schopni zajistit neodkladnou péči při příjmu pacientů i ve velmi vážných stavech.

Ovšem úplně nejvíc si ceníme a jsme hrdí na řadu odborníků, kteří pro naši nemocnici pracují a starají se o naše pacienty. Hodnota lidského faktoru je totiž technologií nenahraditelná.

**Jiří Hruška**

foto: archiv ÚVN

*Druhou část rozhovoru s náměstkem ředitele ÚVN pro logistiku Ing. Petrem Lédrem přineseme v příštím čísle časopisu VELESLAVÍN39.*

15. 01. ST	KDYBY TISÍC KLARINETŮ	
16. 01. ČT	KDYBY TISÍC KLARINETŮ	
17. 01. PÁ	KAM SE PODĚLA VALERIE?	
18. 01. SO	HODINY JDOU POZPÁTKU	16:00
21. 01. ÚT	KYTICE	
22. 01. ST	KYTICE	
23. 01. ČT	LEVANDULE	
24. 01. PÁ	KDYBY TISÍC KLARINETŮ	
25. 01. SO	KDYBY TISÍC KLARINETŮ	16:00
28. 01. ÚT	KYTICE	
29. 01. ST	CO NA SVĚTĚ MÁM RÁD	
30. 01. ČT	KDYBY TISÍC KLARINETŮ	
31. 01. PÁ	RYTÍŘI Z BLANÍKU A KRASAVICE LÍDA	

## HOSTÉ:

06. 01. PO	VŠECHNOPÁRTY	
07. 01. ÚT	VŠECHNOPÁRTY	
11. 01. SO	BORDEL NA MINISTERSTVU	
	(Dobřichovická divadelní společnost)	
12. 01. NE	BORDEL NA MINISTERSTVU	
	(Dobřichovická divadelní společnost)	16:00
13. 01. PO	VŠECHNOPÁRTY	
14. 01. ÚT	VŠECHNOPÁRTY	
19. 01. NE	KONCERT RENATY DRÖSSLER	
20. 01. PO	PŘÍBĚH COCO CHANEL	
26. 01. NE	ANNA MLINARIKOVÁ (KONCERT)	
27. 01. PO	TWO VOICES	

Není-li uvedeno jinak, začátky představení v 19.00 hodin.

**Pokladna** - Opchod Klokočí

Po - Pá: 11:00 - 19:00, So - Ne 2 hod. před představením

Dejvická 27, Praha 6, tel: 233 901 384

Vstupenky lze zakoupit i přes internet: [www.semafor.cz](http://www.semafor.cz)



leden 2014

## divadlo Spejbla a Hurvínka

neděle	26. 1. 2014	14.00-15.30	HURVÍNEK MEZI OSLY
		16.30-18.00	HURVÍNEK MEZI OSLY
středa	29. 1. 2014	19.00-21.00	DĚJINY KONTRA SPEJBL



Představení Dějiny kontra Spejbl je určené pro dospělé diváky. Prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny.

[www.spejbl-hurvinek.cz](http://www.spejbl-hurvinek.cz) (najdete zde i internetový prodej) ● pokladna: 224 316 784 ● otevírací časy pokladny: po 13.00-18.00, út-pá 9.00-14.00 a 15.00 až 18.00 ● hraje-li v Praze, je pokladna otevřena i o víkendy so-ne 9.30-11.30 a 12.00-17.00

# SOUTĚŽ! OTÁZKY REDAKTORA OTAZNÍKA

## SPRÁVNÁ ODPOVĚĚ Z MINULÉHO ČÍSLA ZNÍ:

### c) Knihovna materiál sídlící v Praze 6, Řičanově ulici, vznikla v prostorách bývalé mlékárny.

Z došlých správných odpovědí jsme vylosovali 3 výherce, kteří obdrží sady kalendářů na rok 2014 s originálními fotografiemi Prahy známého fotografa Ivana Krále.

### 1. Stanislav Sojka, Praha 6 ● 2. Daniela Kavanová, Praha 5 ● 3. Alena Pávková, Praha 6

Ceny si vyzvednete do 31. ledna 2014 v autosalonu PŘEROST A ŠVORC AUTO, Veleslavínská 39, Praha 6 v pracovní dny od 8 do 19 hodin nebo v sobotu od 8 do 13 hodin.

OTÁZKA  
1/2014

## DOKONČETE NÁSLEDUJÍCÍ PRANOSTIKY:

- a) Na svatého Jiří .....
- b) Na Nový rok o .....
- c) Lucie noci .....

Své odpovědi zasílejte na adresu: Veleslavín39, redakce, Veleslavínská 39, 162 00 Praha 6, e-mail: [veleslavin39@prerost-svorc.cz](mailto:veleslavin39@prerost-svorc.cz), SMS: 602 248 494 nejpozději do 20. ledna 2014, nezapomínejte k odpovědi připojit také své kontaktní údaje.

V lednu soutěžíme o tři zábavné publikace z nakladatelství FRAGMENT **Bystrá hlava pro seniory** – zábavné testy pro chvíle pohody.

Vyzkoušejte si své znalosti a pobavte se u otázek z nejrůznějších oborů, jako jsou svět filmu, umění, přírodopis, zeměpis nebo historie. Zábavné testy pro chvíle pohody jsou ideální na dovolenou, posezení s přáteli i volné chvíle.

Váš redaktor OTAZNÍK.



### Nádrže a rybníky



*Nebušický rybník*

#### NEBUŠICKÁ NÁDRŽ A RYBNÍK

V Nebušicích se nacházejí dvě vodní plochy, napájené Nebušickým potokem. Menší, v horní části blízko kostela, protipožární, s kamennými břehy je průtočná, má tvar pravidelného obdélníku s délkami stran cca 50 a 35 metrů. Na hladině jsou lekníny a divoké kachny.

Větší Nebušický rybník napájí též vyčištěná voda z čistírny odpadních vod, má sypanou zemní hráz vybavenou stavidlem. Nachází se ve spodní části Nebušic u zahrádkářské kolonie. Břehy rybníka mají přírodní ráz, rostou na nich stromy, břeh u cesty zdobí orobinec. Rybník na internetové fotografii vypadá velmi přírodně až romanticky. I vodník a rusalky by zde mohli přebývat. A nejen tak vypadá, přítomnost třicetihlavého hejna divokých kachen a jedné volavky šedé (14. 11. 2012 v 15.30 hod.) dokazuje, že je tak i vnímám vodním ptactvem. Při příchodu chodce ke břehu rybníka (i protipožární nádrže) vyráží kachny k jeho stanovišti pro potravu. Volavka však odlétla mimo rybník.

#### NOVÝ RYBNÍK VE HVĚZDĚ

vznikl na základě studia na místě historického rybníka, zaniklého v sedmnáctém století. Patrné zbytky starého rybníka byly při stavbě nového odhaleny.

Projekt nového bočního, krajino-tvorného a ekologického rybníka vznikl v roce 1999, realizace začala v létě 2004 a dokončena byla v roce 2005. Zemní hráz je vysoká dva metry, plocha vodní hladiny má 2 554 m<sup>2</sup> a objem vody je 2 250 m<sup>3</sup>.

Rybník je napájen obnoveným náhonem ze studánky Světluška, tím je dáno, že rybník má v oblasti Prahy 6 nejčistší vodu.

Voda do něho vtéká přes kamen-nou kaskádu. Jako manipulační objekt je osazen požerák (stavidlo) s dvojitým hrazením. Aby nebyl narušen přírodní ráz rybníka je požerák přímo v objektu hráze. Kamenné části jsou provedeny z křemitého porfiru, vzhledem i strukturou podobného zde hojně používanému pískovci.

Voda z rybníka odtéká do Litoveckého potoka.

#### VINCENTINUM

je nově upravená průtočná nádrž v pořadí čtvrtá vodní plocha povodí Brusnice, vytvořená zemní sypanou hrází na místě starého rybníka. Název dostala podle Spolku sv. Vincenta z Pauly pro dobrovolné ošetřování chudých v Království českém.

Určená je k chovu ryb (ty jsou k vidění i v Brusnici pod hrází), jako krajino-tvorný prvek i jako požární záloha vody pro Městskou část Praha 6. Hladina vody v nádrži má plochu 2 560 m<sup>2</sup>, objem vody je 5 272 m<sup>3</sup>. Lov ryb v nádrži je zakázaný.

Kolem nádrže jsou osazeny k odpočinku lavičky, po hladině plavou divoké kachny, ale celkem prostředí kolem nádrže působí industriálním dojmem. Snad se to změní, až vyrostou nově vysazené stromy.

**Stanislav Srnský**



*Rybník ve Hvězdě*

# NOVÝ ROBOTICKÝ SYSTÉM V ÚVN

4. prosince minulého roku byl na centrálních sálech Ústřední vojenské nemocnice instalován nový robotický systém třetí generace da Vinci Si. Jedná se o první typ tohoto přístroje instalovaného v České republice. Původní systém da Vinci využívala nemocnice již od roku 2005. Nový robot se podařilo zakoupit díky pochopení Ministerstva obrany, které v rekordně krátké době dokázalo sehnat finanční prostředky v celkové částce přes 50 milionů korun. Robotický systém se využívá nejvíce při urologických výkonech, dále při zákrocích gynekologických a chirurgických.

Robotický systém da Vinci Si spojuje odbornou práci lékaře s nejmodernější technologií - mikromechanikou, trojrozměrnou vizualizací a počítačovým řízením. Použití tohoto systému má významný přínos pro pacienta. Zákrok způsobí menší trauma organismu, menší ztrátu krve, minimální riziko infekce a v neposlední řadě i zkrácení hospitalizace. Hlavním důvodem je pak rychlejší uzdravení a návrat do běžného života, což přináší velký ekonomický efekt. S novým robotem již byly s velkým úspěchem provedeny první operační výkony. (mip)



Trenažér robotického systému pro zaškolení lékařů

Primář urologického oddělení MUDr. Jiří Kočárek, Ph.D.

# DOKUD NÁS NEZBOURAJÍ



**Přátelský název Klubovna nese kulturní centrum Prahy 6, které provozuje občanské sdružení s ještě ležérnějším názvem Povaleč. Není od slova „povaleovat“ se, čili lelkovat nebo „hodit záda“. Je odvozen od půvabného barokního městečka Valeč (okres Karlovy Vary), kde mladí „otcové zakladatelé“ v r. 2006 ustavili multižánrový festival Po-valeč a bylo jim líto, když skončil, a s ním i lidé a akce kolem něj. „Chtěli jsme Povaleč dělat i přes rok, a také si vytvořit klub podle vlastních představ, protože na podobné kluby je Praha 6 poněkud chudá,“ vysvětluje Jan Špinka, jeden ze zakladatelské čtveřice mladých mužů, „i když to není tak, že bychom ho zakládali z pocitu nedostatku, že tu není klub, jaký bychom si my představovali. Je nám jasné, že Klubovnu nebudeme dělat nadosmrti, ale jen do doby, dokud nás nezbourají.“**

To není nadsázka, nýbrž skutečnost. Klubovna sídlí v ulici Generála Píky v Dejvicích a dům nemá ani číslo popisné. Je totiž výhledově určen k demolici z důvodu plánovaného obchvatu Kulatáku nebo rychlodráhy. „Od začátku počítáme s tím, že Klubovna skončí, ale přesto jsme do toho šli a už ji provozujeme 4 roky,“ říká optimisticky Jan Špinka. Takže to, co normálního občana zlobí, průtahy, nedostatek investic do velkých dopravních projektů apod., je pro kulturu Prahy 6 v tomto smyslu blahodárné. Bývalí

členové dětského oddílu KRUH tedy v r. 2008 zažádali radnici MČ Prahy 6, a ta jim pronajala tuto prázdnou budovu určenou k demolici („...jinak bychom ji ani nedostali...“) a od r. 2009 ji provozují. Rekolaudace byla v r. 2010; neustálé provizorium si přesto od mladých vyžádalo investice vlastních peněz z osobních úspor; nová okna, stropy, topení, odhlučnění. To je zejména důležité kvůli hudebním produkcím, ať to jsou koncerty živých kapel, nebo DJ produkce. „Záleží nám na dobrých sousedských vztazích,“ tvrdí Honza, „všechno si děláme svépomocí a baví nás to, jsme rádi, že nám to magistrát umožnil. Povaleč jsme spoutali s tímto prostorem. Dramaturgii Klubovny děláme podle vlastních představ, tedy podle toho, co považujeme za hodnotné, a neohlížíme se na to, co je zrovna populární.“

Klubovna sice nemá číslo popisné, přesto tuhle doslova krásnou stavbu poblíž viaduktu za Gymnazijní ul. a hotelem Diplomat nelze přehlédnout. Vnitřním prostorům vládne živá barevnost nahozená s půvabem amatérské malby, vybavení všelijaké a celkově free, uvolněná atmosféra, jakou mají mladí rádi. Rozlehlá zahrada vybízí v letních měsících k posezení s kulturním programem, a tak sousedské rozepře kvůli muzice, co mají mladí rádi, rozhodně nehrozí, zahrada to jistí. Přesto si pečlivě vybírají, zejména mezi DJ osobnostmi, kdo bude hrát a kdo nikoli – „dbáme na svou pověst!“ – jinak je ke spolupráci přizván každý, kdo má zájem a kdo má co umělecky říct.

Jak tedy program Klubovny vypadá? Kulturní týden v Klubovně má svůj pravidelný řád a rytmus. Středa je vyhrazena filmovým projekcím. Ty mají status edukativního projektu, filmové školy, a projekce bývají tematicky zaměřené, např. Severská kinematografie, Krize středního věku atd. Snímky zajímavých tvůrců historie filmu jsou většinou archivní; projekce jsou určeny pouze studentům středních a vysokých škol a po skončení následuje diskuse s pedagogy.

V úterý bývají divadelní představení. Vystupují zde studentské amatérské divadelní spolky, většinou z některé z fakult ČVUT, a také hostující divadelní soubory z jiných škol. Domácím týmem jsou Nepřijatelní. Repertoár je rozmanitý; kromě klasických divadelních kusů hrají ochotnické spolky i autorské divadlo z vlastní tvůrčí dílny, např. spolek Tyjáter hraje výhradně

vlastní autorskou tvorbu. Klubovna jim velkoryse přenechává své pódium v hlavním sále i jako zkušebnu, protože profesionální jevištní prostor si tyto soubory nemohou dovolit. Důležité je to, že každý ochotnický spolek má své publikum a příznivce, a tak se pozvolna a přirozeně jaksi sama od sebe rozšiřuje klientela mladých návštěvníků Klubovny.

Stěžejní položkou provozu tohoto prima zařízení jsou především koncerty širokého žánrového rozpětí od večerů písničkářů, folku, jazzu, rocku, funky, reggae až po tvrdší styly a také DJ produkce určené k poslechu. Koncertům jsou vyhrazeny páteční, sobotní a pondělní večery. Opět zde hrají nadšenci, amatérské kapely, a to i zahraniční.

Během let se Klubovna mezi mladými zabydlela. Stále víc svou působnost rozšiřuje i na další, komunitní a kombinované projekty. Pořádá workshopy, animační dílny, bleší trhy, přednášky, diskuse, festivaly. Za všechny jmenujme například festival Vnitroblok o jednom vnitrobloku v Dejvicích, diskusi na téma imigrantů, neziskových organizací atd. Spolupracují se sdružením Já na tom dělám, OS Živé město, OPS Opona nebo vtípný „KKK“ (Komunitní Kompost Klubovna), což je skutečný kompost, který si zájemci mohou odvézt na zahrádku. Nejdůležitější je, aby lidé do Klubovny přišli, a ti, kdo nemají prostorové zázemí, zde mohli realizovat svůj vlastní projekt. Tak se tito bývalí i současní studenti Zemědělské univerzity, Fakulty humanitních studií a Přírodovědecké fakulty UK snaží přilákat širší publikum a všechny věkové kategorie třeba na Školu češtiny nebo kurzy tance.

Vize Klubovny do budoucna je jednoduchá. V konkrétní rovině je to přání pořádání výstav. Klubovna, vč. zahrady, se tedy od ledna otevře i jako galerijní prostor s novou výstavou každý měsíc. Vystavujícími autory budou začínající tvůrci a studenti uměleckých škol, kurátorem bude student Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze. V obecné rovině to znamená jediné: „Budeme tu, dokud nás nezbourají...“ Byla by to vážně škoda!

**Kulturní centrum KLUBOVNA  
ulice Generála Píky, Praha 6 - Dejvice  
Otevřeno PO - SO od 15:00  
Občanské sdružení Povaleč  
www.klubovna.povalec.cz** (red)

# Ars Dimicatoria znamená

**T**ímto textem se na stránkách časopisu **Veleslavín39** počíná malá šermířská trilogie. Mezi námi chodí skuteční rytíři, rozuměj šermíři, ani si to neuvědomujeme. Chodí v civilu, ale prozradí je v dnešní roztěkané době nezvykle soustředěný pohled a především ruka, která nepostřehnutelně rychle a zcela zvláštním, velmi elegantním gestem, skoro výpadem, podá číšníkovi útratu. Majitelem a vládcem této úžasné hbité ruky je učitel historického a bojového šermu **Michael Kňazko**. Být s ním na kordy rozhodně nedoporučuji.

Michael Kňazko je jeden ze čtyř instruktorů Školy historického šermu **Ars Dimicatoria**, která sídlí v jiné škole – Základní škole Emy Destinnové na náměstí Svobody 3/930, Praha 6 Bubeneč (jestlipak tamní děti ví, že mají ve škole doopravdivé rytíře?). Cesta k šermu u něj vedla přes osu karate-taiči-šerm. „I když tato umění boje vznikla v různých dobách na různých místech světa, jejich techniky jsou téměř identické, protože vychází z logiky efektivní obrany života pohybem těla a mysli. Obsahem výuky naší školy šermu je šerm jako umění boje v jeho různých historických podobách od středověku až po historické formy sportovního šermu ke konci 19. století.“

Původní profesí je herec, absolvent AMU, kde v 80. letech začal se sportovním šermem šavlí po vedením RNDr. Pavla Plcha. Od 90. let působí jako profesionální instruktor taiči (taiji) i jiných čínských umění boje v kurzech pro veřejnost a na AMU, později pak i na Pražské konzervatoři. Výukou historického šermu se zabývá od roku 2009 v rámci školy **Ars Dimicatoria**. „Skupin historického šermu jsou u nás v dnešní době desítky, možná stovky, jsou to amatérské skupiny vesměs oživující dnes tak populární historické slavnosti na hradech nebo během městských slavností v letním období. Skutečně profesionálních skupin historického šermu je u nás tak asi deset. Instruktoři školy **Ars Dimicatoria** jsou členy jedné z nich, skupiny historického šermu **Gobaro**, která v roce 2008 vyhrála mistrovství světa ve scénickém šermu v italském San Marinu. I když v rámci školy občas vystoupíme v dobových kostýmech, není to





# UMĚNÍ ŠERMU



Michal Kňazko

náš hlavní zájem. Tím je škola – výuka historického šermu.“

I když podle znalců je sportovní šerm jediná forma skvělé a ohromující tradice evropského šermířského umění, která se zachovala do současnosti a dokonce se stala olympijskou disciplínou, historické formy šermu se znovu a znovu vracejí, protože novodobý šerm zpětně vyvolal renesanci zájmu o vlastní kořeny. Evropská umění boje chladnými zbraněmi z období gotiky začínají vrcholit rozvojem a proměnou šermu v období renesance na přelomu 16. a 17. století. Tento rozvoj nabývá vrcholu ke konci 18. století v období baroka a rokok. Proměňuje se jak evropská společnost, tak i podoba válečných konfliktů a koncem 19. století se bojový a soubojový šerm definitivně mění ve sportovní disciplínu.

Vrchol klasického šermířského umění byl zapříčiněn vývojem zbraní (chladných i palných), ale i ochranné zbroje, která byla na přelomu 15. a 16. století už tak dokonalá, že ji původní sečné meče nebyly schopné prorazit. Meče se prodloužily a zestříhly, staly se ovladatelnějšími, rychlejšími a velmi nebezpečnými bodnými zbraněmi. Techniky a taktiku evropského šermu vyzcelovaly tři hlavní školy: španělská, italská a francouzská. Vrchol byl dosažen;

od konce 18. století už žádné nové šermířské techniky nevznikly a o pár desetiletí později jeho další existenci převzal sport.

„Současný šerm,“ vysvětluje Michael Kňazko, „můžeme rozdělit do několika skupin: sportovní (šermuje se na body), scénický a filmový (nešermuje se na zásahy, je pro herce bezpečný, dobře vypadá, ale nemusí být vždycky historicky věrný) a pak bojový, či soubojový – tak ho děláme my. Šermujeme na zásahy na životně důležitá místa a proto používáme ochranné masky a vesty, ale dobové, takové, jaké se skutečně používaly v 19. století.“

Škola historického šermu Ars Dimicatoria vznikla v r. 2009. Je otevřena všem milovníkům historie a umění šermu s evropskými dobovými zbraněmi. Při výuce dobových technik škola vychází z prací a šermířských manuálů českých, německých, italských, španělských a francouzských mistrů šermu. Věnuje se šermu středověkým mečem, renesančním dlouhým mečem (federschwert), českým tesákem, renesančním a barokním kordem a rapírem, polskou a uherskou šavlí, klasickou šavlí (Radaelli/Barbasetti) a bodákem. Výuka začíná základními postoji a kroky, dále pokračuje přes základní polohy zbraní a kryty, až po akce útočné, odvety a nepravidelné akce. Studenti si v průběhu výcviku osvojují tyto šermířské techniky: seký, body, řezy, obnovy útoku, záludy, vazby a jejich změny, úhozy na čepel, smyky a vmyky, úhyby a výhyby, které pak následně dále rozvíjejí. Základní výcvik probíhá za použití lehkých cvičných zbraní. Na tréninku bývá kolem 10 – 15 žáků. Za jednu lekci vystřídají dva až tři typy zbraní. Pokročilí si už zpravidla zvolí svého osobního miláčka a tomu se věnují víc.

K žákům školy Ars Dimicatoria patří i ženy. Byť jsou z historie známé případy žen ovládajících šerm, v dějinách i v romantické literatuře se jim přisuzují spíše jiné zbraně k poražení nepřítele: především umění travičské a pokud už chladné zbraně, pak většinou malá dýka vykládaná perletí a schovaná v krajkovém podvazku, kterou vražednice v nestřežené chvíli vnoří do hrudi nebohému muže či ženy. „Jako šermířky jsou ženy velmi šikovné,“ potvrzuje Michael, „je ale pravda, že mužům nemohou konkurovat silou, o to více však technikou, strategií, taktikou a lstivostí. V šermu na to máme pojem zálud, a ten se používá ve chvíli, když váš soupeř má tak dokonalou techniku



Logo Ars Dimicatoria: vertikální kruh rozdělený čtyřmi čarami reprezentuje osm rovin seků (shora dolů, zdola nahoru, zprava doleva, zleva doprava, zprava dolů, zleva dolů, zprava nahoru a zleva nahoru) a kruh horizontální reprezentuje osm směrů pohybu (vpřed, vzad, vlevo, vpravo a do čtyř diagonál). Dvě siluety vpředu jsou šermíři bojující s rapíry a dýkami

obranu, že ji není možné jinak překonat. Pak ho tedy musíte oklamat záludností. Existují záludy s první, druhou i třetí intencí.“

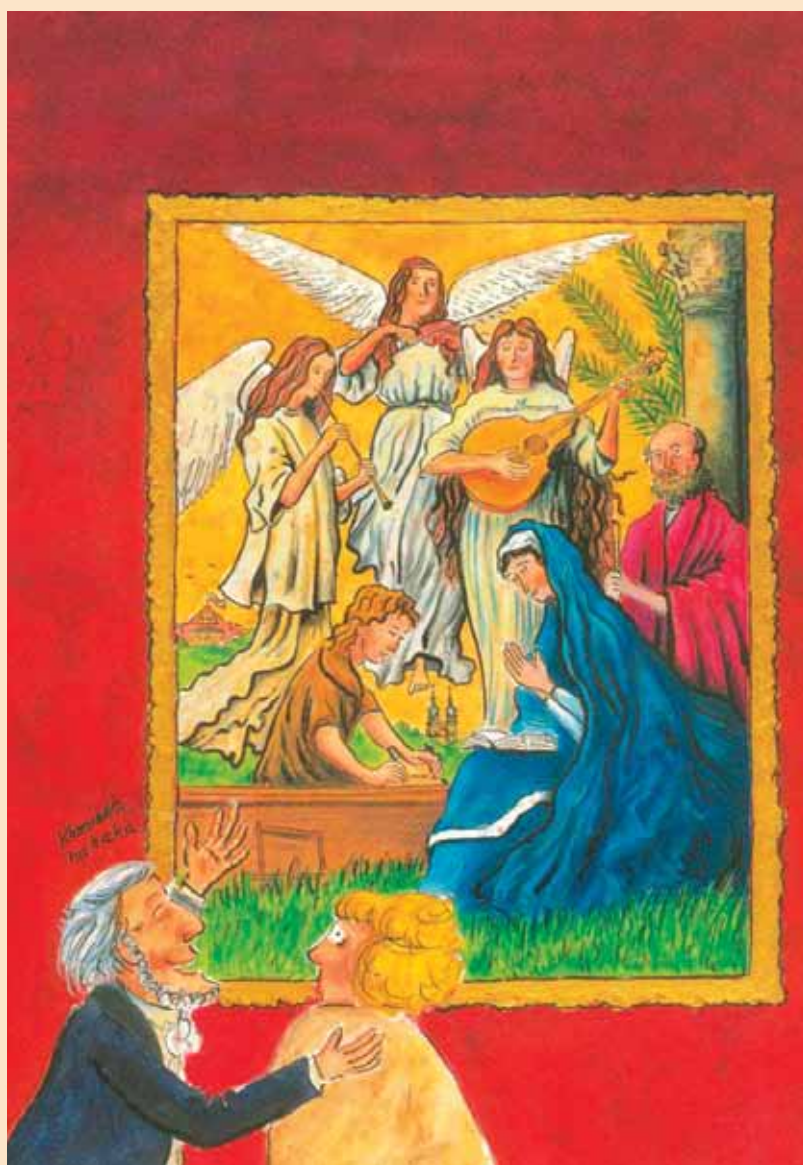
A co idea a podoba rytířství, jak vykrystalizovala nejprve v gotice a pak v baroku nebo romantizmu? „Tak to nikoli,“ směje se Michael Kňazko, „své žáky vyučujeme a vedeme ve sportovním duchu. Snažíme se zachovávat realistický přístup k věci. Nehrajeme si na rytíře. Je zajímavé a užitečné vědět, že kolem šermu se historicky vyvinul určitý kodex chování, myšlení i filozofie, je ale možné, že je to jen pouhá fikce a licence dobových autorů. Realita mohla být jiná. A pokud máte na mysli soudobé rytířské řády, jsou to spíš náboženské či sociální organizace, které se šermem nemají nic společného.“

Život s historickým šermem je nesmírně obohacující. Prvním bonusem je, že se kolem něj sdružují zajímaví lidé, kteří mají stejný zájem a rozumí si. Druhým je pro Michaela Kňazka samo vyučování šermu, díky němuž proniká do podstaty umění boje víc a víc, zdokonaluje svou techniku a přichází na nové věci. Na příkladu 70 a 80letých šermířů je vidět, že šerm skutečně udržuje člověka v dobré kondici fyzické i psychické až do vysokého věku, protože trénuje jak tělo, tak především mysl. „95 procent boje se v šermu odehrává v hlavě; šerm jsou takové trojrozměrné šachy.“ Do běžného života ho šerm vybavuje vytrvalostí, vůlí aktivně překonávat překážky a schopností střízlivého uvažování a rychlého rozhodování. (red)

Více na [www.ars-dimicatoria.cz](http://www.ars-dimicatoria.cz)

# „WAGNEROVY MYŠLENKY – RICHARDOVY CESTY“ se protnou v Písecké bráně

Začátek ledna bývá na kulturní akce zpravidla chudší než konec minulého roku, který s plnou parádou uzavírají slavnostní či charitativní koncerty, výstavy významných tvůrců nebo větší umělecké projekty. Nový dech nabeře kulturní dění spíše ve třetí lednové dekádě. Praha 6 uchovává kontinuitu pozornosti divácké obce zaměřené uměleckým směrem půvabnou výstavou umělce z partnerského města Bayreuth Matthiase Ose „Wagnerovy myšlenky – Richardovy cesty.“ Uskuteční se od 7. do 27. ledna v prostorách Písecké brány. Výstavu zahájí vernisáží v 17 hodin starostka Městské části Praha 6 Marie Kousalíková.



Rodák z duryňského Meiningenu Matthias Ose (\*1959), původním povoláním sazeč a posléze učitel kreslení, patří k uznávaným ilustrátorům dětské literatury v Německu. Vedle ilustrací dětských a školních publikací se zabývá jedním z nejtěžších kreslířských oborů – karikaturou.

Svá vtipná a svěží dílka publikuje v novinách a časopisech; proslulé jsou zejména jeho pohlednice s karikaturami Richarda Wagnera a dokonce karetní hra.

Malou ochutnávkou Oseho vidění této kultovní osobnosti německé kultury bude i výstava v Písecké bráně „Wagnerovy myšlenky – Richardovy cesty.“ K dalším užitým „plochám,“ které zdobí Oseho kresby a malby, patří adventní kalendáře, puzzle, mapy, hrnky, šálky nebo deštníky. Od r. 1997 uspořádal Matthias Ose řadu výstav doma i v zahraničí. Je nositelem Ceny města Bayreuth a dalších ocenění.

(red)

Anthony Neilson, The Lying Kind

# Uháří



**28. 1.**  
**19:00 hod, v kině Ořechovka**  
rezervace na tel.: 602305345

www. **AGENTURA FAMILIE** .cz

**Nikdy není tak zle,  
aby nemohlo být ještě hůř.**

Milosrdná komedie o nemilosrdných věcech.

Dva policisty dělí od vytoužené dovolené už jen poslední úkol. Pod tíhou vánoční atmosféry se však snaží o lidský přístup, který jejich autoritu dočista znemožní.


**hrají: Václav Kopta, Vojtech Závěský,  
Jana Šulcová, Vendula Křížová/Simona Vrbická,  
Marcel Vašínský/Čestmír Gebouský Daniel Bambas,  
Daniela Choděrová/Anna Kulovaná,  
Rozálie Víznerová**

režie: Viktor Pavlovič, překlad: Alexander Jerie,  
producent: Rozálie Víznerová



# NOVÉ ZÁŽITKY UŽ ČEKAJÍ



Kombinovaná spotřeba a emise CO<sub>2</sub> vozu Yeti Outdoor: 5,1-8,0 l/100 km, 132-189 g/km 

## Nová ŠKODA Yeti Outdoor

Připravte se na pořádnou změnu. Yeti Vás dostane svým designem, technickými vychytávkami i bohatou základní výbavou. K ní patří například systém Off-road u vozů s pohonem 4x4 pro jízdu náročným terénem, praktické tažné zařízení, robustní tmavé nárazníky nebo paket pro špatné cesty bezpečně chránící podvozek za všech okolností. Navštivte svého autorizovaného prodejce ŠKODA a objevte nové možnosti, které se Vám nyní nabízejí.



[skoda-auto.cz](http://skoda-auto.cz)



/skodacz



/skodacz



/skodacz

ŠKODA Pojištění  
ŠKODA Finance od ŠkoFINU

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

### PŘEROST A ŠVORC AUTO

Praha 6, Veleslavínská 39  
Tel.: 800 101 212  
[www.prerost-svorc.cz](http://www.prerost-svorc.cz)

### PŘEROST A ŠVORC AUTO

Praha 5, Nušlova 4/2515  
Tel.: 235 518 867  
[www.prerost-svorc.cz](http://www.prerost-svorc.cz)

**PŘEROST A ŠVORC  
AUTO**